



亂世文章逐水流

時代裂縫中的抒情傳統詩學

日期：2025年1月22日

時間：16:30 - 18:00

地點：香港大學百周年校園 CRT-4.36

主持：朱耀偉教授（香港大學中文學院）

中國文學的「抒情傳統」論述，以北美華裔學者**陳世驥**（1910-1971）與**高友工**（1929-2016）為最重要的推手。陳世驥畢業於北京大學外文系，因為中日戰爭而南遷，再遠赴美國，開展了學術生涯最重要的段落，也遇到了生命中的最痛；他之研究《文賦》、中國詩學源起，以至屈原的詩學等，是學術的創發，也是亂世的映照。高友工先後就讀於北京大學與臺灣大學，然後留學美國哈佛大學。他「抒情美典」論精密而莊嚴，然而背後或許與世紀中滄溟鼎沸，兄弟離散有關。這些文學幽懷與崩亂時世的關涉，是中國文學的現代研究史上令人感慨的章節，值得重讀與省思。

陳國球

玉山學者，國立清華大學中國文學系玉山榮譽講座教授，香港人文學院院士。曾任加拿大亞伯達大學、捷克查理大學、國立政治大學客座教授，美國哈佛大學、哥倫比亞大學、日本東京大學、北京大學訪問學人。著編有《香港的抒情史》、《抒情·人物·地方》、《抒情傳統論與中國文學史》、《文學史的書寫形態與文化政治》等，策劃主編《香港文學大系1919-1949》12卷、《香港文學大系1950-1969》16卷。

